

CINE LIEU-DIT, février 2010

Cycle consacré à *Eyal Sivan**

www.lieudit.com, 6 rue Sorbier, Paris 20ème

Tous les mercredis, 21h (Sauf le mardi 16 fév.)



10 fév. *Izkor, Les Esclaves De La Mémoire*

"Izkor" signifie "souviens-toi" en hébreu, et c'est sur cet impératif dicté aux enfants d'Israël que s'interroge le film. IZKOR, c'est la société israélienne comme on ne l'a jamais montrée, c'est trente jours de la vie d'un Etat vivant au rythme des pulsations de sa mémoire. Ce film, primé dans de nombreux festivals internationaux, nous propose une analyse passionnante et sans complaisance des bases de l'Etat hébreu.



16 fév. **Exceptionnellement le mardi en présence du réalisateur** (sous réserve)

Itgaber, Le Triomphe Sur Soi 1993

Dans un langage accessible à tous, le professeur Yeshayahou Leibowitz, philosophe et scientifique, se livre à une réflexion critique sur ce qui fait l'Homme : sa volonté, sa liberté, ce qu'il choisit, ce qui s'impose à lui et comment en "trionphant de soi", il dépasse la pesanteur de ce monde.



24 fév. *Un Spécialiste* Eyal SIVAN & Rony BRAUMAN 1998

Le procès extraordinaire d'un homme effroyablement ordinaire. Réalisé exclusivement à partir des 350 heures d'images inédites enregistrées lors du procès d'Adolf Eichmann à Jérusalem, en 1961, ce film sur l'obéissance et la responsabilité dresse le portrait d'un spécialiste de la solution des problèmes, un criminel moderne.

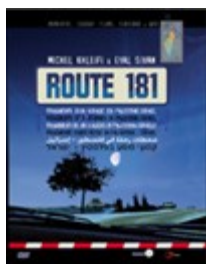


03 mars **en présence du réalisateur** (sous réserve)

Route 181, fragments d'un voyage en Palestine-Israël

Eyal SIVAN & Michel KHLEIFI 2003

"Route 181, fragments d'un voyage en Palestine-Israël" propose un regard inédit sur les habitants de Palestine-Israël, le regard commun d'un Israélien et d'un Palestinien. A l'été 2002, pendant deux mois, Eyal Sivan et Michel Khleifi ont voyagé ensemble du sud au nord de leur pays. Pour accomplir ce voyage en terre natale, ils ont tracé leur parcours sur une carte routière et l'ont intitulé "route 181". Cette ligne virtuelle
est israélien, né en 1964, à Haïfa. Il s'installe en France en 1985, où il entame sa carrière de cinéaste
films et essai cinématographique abordent les sujets des populations palestiniennes déplacées, de



l'instrumentalisation de la mémoire et de la désobéissance civile et des crimes politique. Des œuvres pour lesquels il a obtenu plusieurs prix dans les festivals internationaux. Sivan est Directeur de Recherche en Media Production et co-dirige le master en Film Vidéo en New Media à l'école de Humanités et Sciences social à University of East London en GB et enseigné le cinéma à l'institut académique Sapir dans le Néguev en Israël. son dernier film est 'Jaffa la mécanique d'orange' - 89 minutes (2009)